

# Cadre de référence

*de la Politique des  
élèves doués et talentueux*

**2010-2011**



**Service des  
ressources éducatives**

## Remerciements

Nos remerciements s'adressent à tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin aux travaux relatifs à l'élaboration du présent cadre de référence :

### **Directions d'école**

Mme Geneviève Alain  
Mme Suzanne Tremblay  
M. Jean-Pierre Bernard

Nous adressons des remerciements particuliers à l'équipe de conseillères et conseillers pédagogiques pour leur précieuse collaboration :

Mme Louise Dufresne  
Mme Christine Touzin  
M. Frédéric L'Hérault  
M. Michel Turcotte

Finalement, nous tenons à remercier M. François Gagné, Ph.D, qui nous a accompagnés dans nos recherches et nos réflexions.

### **Direction du Service des ressources éducatives**

M. Michel Laplante, directeur  
Mme Marie Gibeau, directrice adjointe

### **Révision linguistique**

Mme Mireille Gauvreau

### **Mise en page**

Mme Émilie Roy

« Le chemin le plus sûr vers une meilleure estime de soi, c'est de réussir une chose que vous percevez comme difficile. »

*Docteure Sylvia Rimm<sup>1</sup>*

*Dans ce document, l'emploi du masculin est utilisé comme représentant des deux sexes, sans discrimination à l'égard des hommes et des femmes et dans le seul but d'alléger le texte.*

---

<sup>1</sup> S. Winebrenner, Chenelières, 2008.



# Table des matières

<b>CONTEXTE</b>	<b>7</b>
<b>1 CONCEPT DE DOUANCE ET CLIENTÈLE VISÉE</b>	<b>8</b>
<b>2 PRINCIPES D’ACTION</b>	<b>11</b>
2.1 Soutenir les milieux et les élèves	11
2.2 Mobiliser les différents acteurs	11
2.3 Évaluer les besoins des élèves et les résultats des moyens retenus	11
<b>3 RÔLES ET RESPONSABILITÉS</b>	<b>12</b>
<b>4 MODÈLE D’ACCOMPAGNEMENT</b>	<b>14</b>
4.1 Interventions et stratégies	14
4.2 L’élève doué et talentueux jugé à risque	21
<b>5 ÉVALUATION, SUIVI ET SOUTIEN</b>	<b>23</b>
5.1 Les objets possibles de l’évaluation	23
5.2 La planification de l’évaluation	23
5.3 Les moyens d’évaluation	24
5.4 Le suivi des interventions	24
5.5 Soutien	24
<b>6 LEXIQUE</b>	<b>25</b>
<b>7 BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>26</b>
<b>8 ANNEXES</b>	<b>27</b>



## Contexte

Il est reconnu que les élèves doués et talentueux, tout comme d'autres types de clientèle, nécessitent la mise en place de programmes et de services éducatifs particuliers afin de leur permettre de se réaliser et d'apporter leur contribution à la société. De cette façon, on s'assure qu'ils aient la possibilité de développer pleinement leur potentiel.

« Les enfants qui ne se mesurent pas à des défis stimulants perdent tout désir de travailler. »

*Docteure Sylvia Rimm<sup>2</sup>*

### Ce cadre de référence a pour objet de guider les milieux dans la mise en œuvre de la Politique.

Soucieuse de répondre aux besoins de cette clientèle, la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB) adopte en juin 2001 *la Politique des élèves doués et surdoués et cadre de référence pour l'enrichissement en classe*. Dix ans plus tard, les travaux menés par le Service des ressources éducatives afin de mieux encadrer et soutenir l'offre de service à ces élèves, conduisent à l'adoption en juin 2011 de *la Politique pour élèves doués et talentueux*. Par ce geste, elle reconnaît l'importance de répondre aux besoins particuliers de ces élèves.

Ce cadre s'adresse au personnel de direction des établissements, aux enseignants et autres intervenants qui agissent directement auprès des élèves.

Bien que la douance ne fasse pas l'objet des encadrements législatifs du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), ce cadre s'appuie sur les prescriptions de la Loi sur l'instruction publique (LIP) et respecte la philosophie du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Ainsi, les pratiques pédagogiques qui y sont préconisées doivent répondre aux besoins diversifiés de chaque élève, dans le respect des différences individuelles.

Le cadre de référence comprend cinq sections. Dans la première section, on définit le concept de la douance et on identifie la clientèle visée par ce cadre. Dans la deuxième section, on établit les principes d'action visant à mettre en place une structure permettant de répondre aux besoins spécifiques des élèves doués et talentueux.

Dans la troisième section, on précise les rôles et responsabilités des différents intervenants. Dans la quatrième section, on propose un modèle d'accompagnement selon une démarche d'intervention en trois paliers. Enfin, dans la cinquième section, on décrit le processus d'évaluation, de suivi des interventions et de soutien.

<sup>2</sup> S. Winebrenner, Chenelières, 2008.

## 1 Concept de douance et clientèle visée

Selon François Gagné<sup>3</sup>, le terme « doué » désigne toute personne qui possède des *habiletés naturelles* remarquables, appelées aptitudes, dans un ou plusieurs domaines et qui se manifestent spontanément dans le cadre des activités quotidiennes. Le signe le plus distinctif de la présence de douance est la facilité, donc la rapidité à apprendre, quel que soit le domaine.

Dans le contexte scolaire, les élèves doués et talentueux sont ceux qui possèdent des compétences dans une ou plusieurs matières généralement maîtrisées par les élèves plus âgés qu'eux d'au moins deux ans.

**Tableau 1**  
**Les domaines de la douance**

<p style="text-align: center;"><b>Intellectuel</b></p> <p>Intelligence générale, raisonnement fluide, habileté verbale, numérique, spatial, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Créatif</b></p> <p>Esprit inventif, grande imagination, originalité, etc.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Social</b></p> <p>Aisance dans les interactions, leadership, tact, influent, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Physique</b></p> <p>Puissance, vitesse, force, endurance, rapidité des réflexes, agilité, coordination, équilibre</p>

Le terme « talentueux » désigne toute personne qui maîtrise remarquablement des habiletés systématiquement développées, appelées compétences, dans au moins un champ de l'activité humaine. Parmi les champs de l'activité humaine, on retrouve les études, les sciences, les arts, l'action sociale, la technologie, l'entrepreneuriat, les sports et les jeux. Les élèves talentueux au plan scolaire possèdent généralement une douance intellectuelle.

<sup>3</sup> Les définitions sont empruntées au **Modèle différencié de la douance et du talent (Version MDDT 2.0 mise à jour en 2008)**, de M. François Gagné, professeur honoraire de psychologie, Université du Québec à Montréal. (voir tableau complet en annexe).



**Tableau 2**  
**Les champs de l'activité humaine où peut s'exprimer un talent**

Scolaires	Les différents domaines d'enseignement (langue, sciences et mathématique, sciences humaines, etc.)
Sciences	La physique, la chimie, la médecine, etc.
Arts	La création, la performance, etc.
Action sociale	Le communautaire, l'éducation, le droit, le journalisme, etc.
Technologie	Tout ce qui a trait aux applications concrètes et manuelles, à l'ingénierie
Entrepreneuriat	La gestion, le marketing, le commerce, etc.
Sports	Individuel ou de groupe
Jeux	Les échecs, les jeux électroniques, etc.

Un élève doué ou talentueux est donc un enfant qui possède des habiletés supérieures à la moyenne. À la lumière de ces définitions, il apparaît évident que le programme régulier ne peut offrir à ces élèves les défis dont ils ont besoin pour parfaire leurs compétences.

Toutefois, les élèves doués et talentueux ne présentent pas tous les mêmes caractéristiques et il devient parfois difficile de reconnaître certains élèves doués puisque les manifestations ne sont pas toujours perceptibles en salle de classe. Dans ce cas, les enseignants peuvent ne pas être en mesure de déceler les aptitudes particulières des élèves doués. De plus, certaines caractéristiques que l'on peut retrouver chez les élèves doués peuvent laisser croire qu'ils éprouvent des difficultés d'apprentissage. Par conséquent, il faut éviter que ces élèves se renferment sur eux-mêmes, qu'ils aient des sentiments d'inadaptation sociale et scolaire, qu'ils se sentent rejetés, qu'ils nient leurs propres compétences pour se conformer à leur milieu scolaire ou qu'ils décrochent complètement de l'école.

À titre indicatif, la Direction de l'éducation française de l'Alberta propose un tableau qui regroupe les élèves doués selon six profils<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Ces profils des élèves doués et talentueux ont d'abord été mis au point par George Betts et Maureen Neihart en 1988.

**Tableau 3**  
**Les profils des élèves doués et talentueux**

<p><b>L'élève doué qui réussit bien</b> Il apprend bien; est perfectionniste; éprouve rarement des problèmes de comportement.</p>
<p><b>L'élève doué hardi et divergent</b> Il est très créatif; peut être sarcastique; ne se conforme pas.</p>
<p><b>L'élève doué autonome</b> Il est autodidacte; a une belle estime de soi; est capable de prendre des risques.</p>
<p><b>L'élève doué effacé</b> Il préfère nier son talent pour ne pas risquer d'être rejeté; il a une faible estime de soi.</p>
<p><b>L'élève doué décrocheur</b> Il a une faible estime de soi; son rendement laisse croire qu'il possède des aptitudes moyennes ou inférieures.</p>
<p><b>L'élève doué à double étiquette</b> Il présente des troubles d'apprentissage, des troubles de comportement ou des troubles affectifs; pour lui, l'échec est une source d'anxiété.</p>

**Le programme enseigné n'offre pas toujours à ces élèves les défis dont ils ont besoin.**

Il est important de se rappeler que l'élève HDAA pourrait correspondre aux critères d'un élève doué et talentueux dans un autre champ que celui des études. Répondre plus particulièrement aux spécificités liées à sa douance ou à son talent pourra contribuer à améliorer son estime de soi et à augmenter ses chances de réussites scolaires.

## 2 Principes d'action

Inspirés par les valeurs de respect, d'équité, de responsabilité et de courage promulguées par la Commission scolaire, les principes d'action visent à mettre en place une structure permettant de répondre aux besoins spécifiques des élèves doués et talentueux. Ils consistent à soutenir, mobiliser et évaluer. Ces principes d'action visent les milieux et les élèves.



### 2.1 Soutenir les milieux et les élèves

La Commission scolaire met à la disposition de l'école des ressources lui permettant de remplir pleinement son rôle. Ces mesures, pilotées par un comité de suivi du Service des ressources éducatives, visent l'accompagnement des milieux dans leur démarche d'identification de la clientèle, la recherche de pistes d'intervention et l'implantation de projets.

**Soutenir**

### 2.2 Mobiliser les différents acteurs

**Mobiliser**

Il importe que l'ensemble des intervenants, y compris l'élève, adhèrent aux buts poursuivis et conséquemment, assument les rôles et responsabilités qui leur sont dévolus. De plus, la concertation école-famille-communauté permet de maximiser l'utilisation des ressources disponibles et les possibilités d'offrir aux élèves doués et talentueux des occasions de s'épanouir pleinement. Le personnel de direction, appuyé par la Commission scolaire, est l'agent pivot de cette mobilisation.

### 2.3 Évaluer les besoins des élèves et les résultats des moyens retenus

Étant donné la diversité des besoins de cette clientèle et la variété des actions pouvant être mises de l'avant afin d'y répondre, il est nécessaire d'adopter une démarche de planification structurée. Celle-ci permettra d'expérimenter, de consigner les résultats obtenus, de réévaluer les besoins et de déterminer la poursuite des actions. L'utilisation d'outils tels que le portrait de l'élève, le plan d'intervention ou le canevas de plan de travail, en annexe, développé par le Service des ressources éducatives sont à privilégier.

**Évaluer**

### 3 Rôles et responsabilités

Reconnaissant en premier lieu aux parents leurs responsabilités envers l'éducation de leur enfant, et s'appuyant sur la Loi sur l'instruction publique, la Commission scolaire définit comme suit les rôles et responsabilités des différents intervenants.

#### Les élèves identifiés comme étant doués et talentueux

- collaborent à la cueillette d'information permettant de cerner le profil et d'identifier les besoins spécifiques;
- participent à la démarche entreprise par les différents intervenants dans le but de répondre à leurs besoins.

#### Les parents

- s'engagent dans le programme spécifique ou plan destiné à leur enfant doué et talentueux, le cas échéant;
- s'impliquent dans les actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins de leur enfant doué et talentueux en tant que parent, mais également, si possible, en tant que personnes-ressources, pour des projets, s'il y a lieu.

**Collaborer à la mise sur pied des actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux.**

#### L'équipe-école (enseignants, professionnels non-enseignants, service de garde)

- participe au choix des actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- collabore à la mise sur pied des actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- applique dans sa classe, s'il y a lieu, les actions identifiées dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- intervient dans son milieu pour améliorer les actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- s'implique dans les actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux.

### La direction d'école

- diffuse le cadre de référence pour les élèves doués et talentueux auprès de son personnel et du conseil d'établissement;
- informe régulièrement les enseignants quant aux ressources pouvant soutenir l'application des actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- soutient son personnel dans l'élaboration des actions entreprises dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- s'assure de la collaboration des parents;
- s'assure de la qualité des actions entreprises dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux dans son école conformément aux orientations approuvées par le conseil d'établissement dans le respect du cadre de référence de la Commission scolaire;
- évalue l'application des actions entreprises dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux dans son école;
- définit avec son personnel les besoins de formation continue dans ce domaine et favorise ce perfectionnement.

### Le conseil d'établissement de l'école

- approuve les orientations de l'école quant aux actions entreprises dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux en lien avec le projet éducatif ou pour l'élaboration d'un programme local;
- alloue des ressources à l'intérieur du budget de l'école selon les fonds disponibles, pour la mise en application d'actions à entreprendre dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux dans l'école;
- informe sa communauté et lui rend compte de la qualité des actions entreprises dans le but de répondre aux besoins des élèves doués et talentueux;
- convient, s'il y a lieu, de mettre en commun avec d'autres établissements, des biens, services ou activités liés aux besoins particuliers des élèves doués et talentueux.

### **Le Service des ressources éducatives (SRÉ) et autres services d'appui**

- aident les milieux à identifier les élèves doués et talentueux;
- aident les milieux à reconnaître les besoins particuliers des élèves doués et talentueux;
- prévoient les besoins de formation du personnel de leur service concernant les concepts liés aux besoins des élèves doués et talentueux;
- aident les milieux à établir leurs priorités en terme de formation continue;
- supportent l'ensemble du personnel de direction des écoles dans la mise en application des activités et projets visant cette clientèle;
- informent les milieux sur les ressources financières et autres disponibles;
- suite à une élaboration concertée de critères d'allocation des ressources, procèdent à la répartition des ressources.

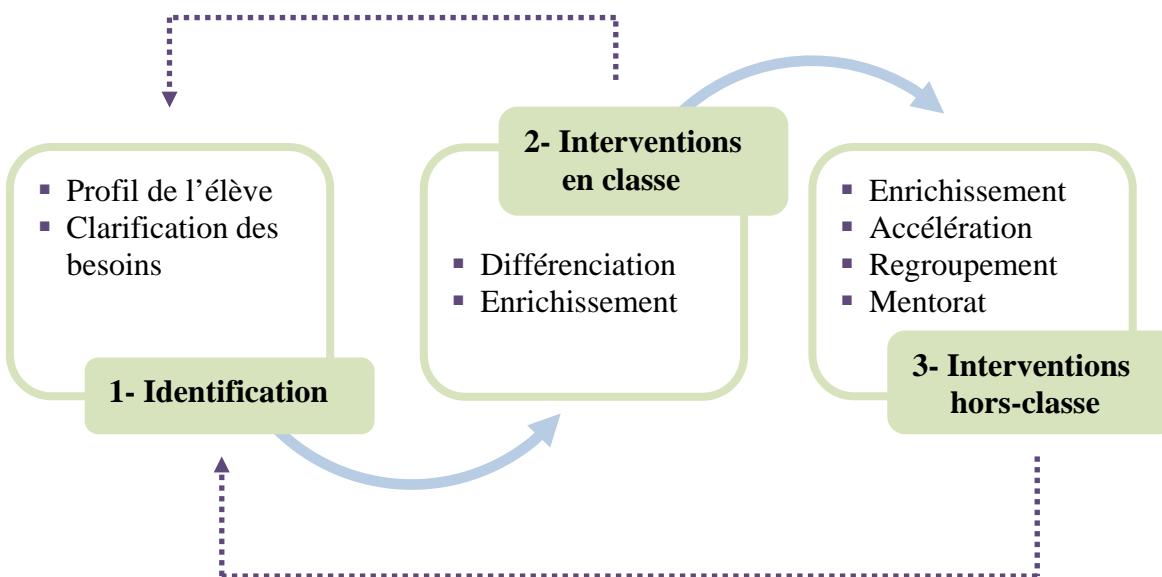
## **4 Modèle d'accompagnement**

### **4.1 Interventions et stratégies**

Le modèle d'accompagnement proposé pour les élèves doués et talentueux permet d'organiser les stratégies éducatives selon trois paliers. Ces interventions en paliers favoriseront chez les élèves doués et talentueux :

- Le renforcement et le maintien de leur motivation en leur offrant des défis stimulants qui alimentent le sens de l'effort;
- L'éclosion d'un sentiment de compétence et de satisfaction en offrant la possibilité à ces élèves de se dépasser et de développer des habiletés supérieures à la moyenne dans les domaines et champs de l'activité humaine dans lesquels les élèves sont doués;
- La structuration de l'identité et l'essor de l'estime de soi.

**Tableau 4**  
**Le modèle d'accompagnement en paliers**



### Palier 1 Identification

*Reconnaître la présence des élèves doués et talentueux en classe, établir le profil de l'élève et discerner les besoins spécifiques*

Il est impératif de prendre conscience de la présence possible des élèves doués et talentueux dans la classe. Le but de ce palier est de les repérer le plus rapidement et le plus efficacement possible.

En élaborant le profil de l'élève (voir le document intitulé *Grille d'identification* en annexe), on peut mieux comprendre son style d'apprentissage, ses intérêts et ses capacités. La cueillette d'information provenant de différentes sources permet à l'équipe-école de prendre les décisions d'ordre éducatif qui favoriseront le développement de l'élève. Plusieurs instruments d'identification peuvent être utilisés.

**Quels talents peut-on observer chez cet élève ?**

Dans ce contexte, le premier indice qui doit attirer l'attention des intervenants scolaires, c'est un élève qui fait preuve d'une habileté naturelle et d'une rapidité à apprendre, quel que soit le domaine.

Ainsi, la première question à se poser est la suivante : *Quels talents ou quelles forces peut-on observer chez cet élève ?*

Ensuite, on doit identifier les besoins spécifiques de cet élève doué et talentueux. On doit compléter un portrait de la situation en repérant toute donnée pertinente : aptitudes, intérêts, réalisations, etc. La deuxième question à se poser serait la suivante : *Quel est le profil (scolaire, social, affectif, psychologique) de cet élève ?*

**Tableau 5**  
**Pour dresser le profil de l'élève doué et talentueux**

Cueillette d'information	Observations faites en classe et à l'extérieur de la classe
Domaine de la douance	Intellectuel – créatif – social - physique
Champ du talent	Études – Sciences – Arts – Action sociale – Technologie – Entrepreneuriat – Sports - jeux
Forces	Habilités, intérêts
Difficultés	Scolaires, interpersonnelles, familiales, etc.

Après cette collecte, une analyse des données recueillies (forces, faiblesses, intérêts, motivation, styles d'apprentissage, etc.), on établit les besoins particuliers et les mesures à adopter pour y répondre. Ces mesures peuvent prendre la forme de stratégies éducatives, de matériel ou d'équipement spécial et de ressources humaines.

## Palier 2 Interventions en classe

### *Différenciation, enrichissement*

Le premier palier complété, les différents intervenants sont en mesure d'adapter leurs interventions en fonction des besoins spécifiques de l'élève doué et talentueux lui permettant ainsi de développer pleinement tout son potentiel et stimuler sa motivation.

« La différenciation permet d'ajuster l'enseignement pour atteindre tous les élèves et surtout pour leur permettre de progresser au maximum. »

*Carol Ann Tomlinson<sup>5</sup>*

L'enseignant est en mesure d'aménager des stratégies d'enseignement qui font appel à la différenciation pédagogique. Par exemple, laisser aux élèves la possibilité de faire des choix quant aux travaux ou aux activités à réaliser. Cela leur offre la possibilité, en outre, d'exploiter leur potentiel créateur. En faisant prendre conscience aux élèves des choix qu'ils font, on leur permet de développer leur autonomie et le goût du risque intellectuel.

<sup>5</sup> TOMLINSON, Carol Ann. (2004) *La classe différenciée*, Les Éditions Chenelière/McGraw-Hill, Montréal.



Voici quelques pistes de différenciation qui pourraient convenir dans le cas d'élèves doués et talentueux.

<b>Différenciation</b>	<b>Exemples</b>
<p>Tenir compte du champ dans lequel l'élève peut exprimer son talent.</p> <p>Exploiter l'interdisciplinarité des notions et des concepts.</p> <p>Mettre en place des activités de réinvestissement.</p>	<p>L'élève appréciera davantage les contenus abordés en classe, s'il peut exploiter les champs dans lesquels il possède un talent.</p> <p>Par exemple, tisser les liens qui existent entre des notions en mathématique et les rampes de saut en planche à neige pour un élève qui est classé parmi les dix meilleurs au Québec.</p>
<p>Offrir des textes selon le niveau de lecture de l'élève.</p>	<p>L'élève prendra plus de plaisir à la lecture de textes qui présentent un niveau de difficulté à sa portée.</p> <p>Par exemple, un élève qui présente un talent dans le champ technique aura probablement de l'intérêt à la lecture de plans, de guides ou de modes d'emploi.</p>
<p>Maintenir un rythme d'apprentissage qui permet de garder l'attention de l'élève.</p>	<p>Il se peut que l'élève ait un rythme d'apprentissage plus soutenu que les autres élèves. Il faut être prêt à répondre à cette cadence de façon à préserver sa motivation. Les centres d'apprentissage peuvent être mis à profit.</p> <p>Par exemple en sciences, un centre consacré au phénomène de la gravité (recherches scientifiques, vidéos, expériences, activités de résolution de problèmes).</p>

D'autre part, afin d'offrir des défis à la mesure des élèves doués et talentueux plus particulièrement, on peut faire appel aux différents types d'enrichissement.

Voici quelques pistes d'enrichissement en classe qui pourraient convenir dans les cas d'élèves doués et talentueux.

Enrichissement en classe	Exemples
En densité	<p>Au lieu d'exécuter des exercices répétitifs sur un concept que l'élève maîtrise déjà, l'enseignant lui demande une tâche plus exigeante.</p> <p>Par exemple, l'élève doué et talentueux en musique peut jouer une partition plus complexe.</p>
En difficulté	<p>Il s'agit ici d'ajouter du contenu à ceux déjà abordés en classe.</p> <p>Par exemple, l'élève doué et talentueux en mathématique peut s'aventurer dans une notion plus avancée que celle présentée en classe.</p>
En profondeur	<p>Dans ce cas-ci, l'élève va creuser davantage le sujet qu'il aborde.</p> <p>Par exemple, l'élève doué et talentueux dans le domaine social analysera également les dimensions juridiques ou communautaires du sujet traité.</p>
En diversité	<p>L'enseignant peut offrir à l'élève une plus grande variété de thèmes par la réalisation de documents complémentaires.</p> <p>Par exemple, dans le champ sportif, l'élève doué et talentueux pourra explorer plus d'une activité à la fois.</p>

### Palier 3 Intervention hors-classe

*Enrichissement, accélération, regroupement et mentorat*

Aux interventions en classe peuvent s'ajouter d'autres formes d'intervention à l'extérieur de la classe pour maximiser le développement du potentiel de l'élève doué et talentueux.

Chaque élève identifié peut faire l'objet d'une analyse menée par un comité formé par les différents membres de l'équipe-école. L'action ou les actions retenues peuvent être du ressort de l'enseignant ou d'un professionnel non-enseignant (psychologue, psychoéducateur, conseiller en orientation, etc.), ou d'une ressource extérieure.

Ces décisions devront tenir compte de la situation locale (mobilisation des intervenants, les ressources disponibles, etc.). Bien sûr, l'élève concerné et ses parents contribuent à la prise de décision.

Il existe différentes pistes d'intervention pour les élèves doués et talentueux. Elles peuvent être regroupées en quatre grandes catégories : l'enrichissement, l'accélération, le regroupement et le mentorat.

« L'enrichissement peut être vertical et amener l'élève vers un niveau conceptuel plus élevé; ou horizontal et élargir l'application des connaissances acquises en faisant davantage appel à la créativité de l'élève. »

*R. Legendre<sup>6</sup>*

### 1. L'enrichissement

Tel que présenté au palier 2, l'enrichissement peut prendre différentes formes. Il s'agit ici d'organiser des activités d'enrichissement à l'extérieur de la classe.

Enrichissement à l'extérieur de la classe	Exemples
En densité	Par exemple, pour un élève doué en sport, il peut faire partie de deux classes d'éducation physique et à la santé.
En difficulté	Par exemple, l'élève doué et talentueux peut se joindre à des cours de niveau supérieur, participer à des concours, à des compétitions, à des événements artistiques ou scientifiques, suivre un cours dans une autre langue, etc.
En profondeur	Par exemple, on peut mettre à profit l'utilisation d'autres méthodes telles que la venue de conférencier, des visionnements de DVD, des entrevues, des classes de maîtres; on peut organiser l'élaboration et la réalisation d'un projet d'entrepreneuriat personnel; on peut lui offrir des cours privés, un tuteur, des camps spécialisés.
En diversité	Par exemple, cela peut se traduire en activités extrascolaires, en cours à options ou par la mise en place d'ateliers particuliers faisant appel à des parents ou des intervenants; des visites à l'extérieur de la classe ou des excursions; une implication de l'élève dans la communauté.

<sup>6</sup> LEGENDRE, Rénald. *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3<sup>e</sup> édition, Guérin, Montréal, 2005.

## 2. L'accélération

L'accélération permet aux élèves doués et talentueux d'atteindre les résultats d'apprentissage visés par un programme d'études à un rythme plus rapide correspondant à leurs besoins et à leurs capacités. Il est possible d'accélérer l'apprentissage par niveau ou par matière.<sup>7</sup> Selon la recherche, il s'agit d'une pratique qui, dans la majorité des cas observés, donne des résultats positifs pour tous les profils d'élèves doués et talentueux, incluant ceux jugés à risque.<sup>8</sup>

L'accélération	Exemples
Par matière ou par niveau	Un élève du primaire rejoint une classe du niveau au-dessus pour la période de mathématique. Au secondaire, l'élève suit un cours d'histoire à un niveau supérieur.
Cursus accéléré	L'élève réalise deux années en une dans une classe combinée, par exemple.
Administrative	Cette procédure permet à l'élève de progresser plus tôt ou plus rapidement que ses pairs à travers les degrés du système scolaire. L'entrée précoce au préscolaire ou au primaire constituent des exemples typiques. Le saut de classe fait aussi partie de ce type d'accélération.

## 3. Le regroupement

Il s'agit d'une procédure administrative qui rassemble un sous-groupe d'élèves ciblés pour l'application d'un service. Le regroupement peut être temporaire ou durable, soit quelques semaines, par exemple, ou tout au long de l'année scolaire.

Les regroupements peuvent s'effectuer selon les intérêts des élèves ciblés, selon les champs dans lesquels leurs talents se manifestent, selon leurs habiletés, etc.

<sup>7</sup> Guide de ressources pour l'enrichissement et l'enseignement des élèves doués, ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, 2002.

<sup>8</sup> Kulik, 1992.

Le regroupement	Exemples
Organisation scolaire et programme d'études	Programme d'éducation internationale; programme sport-études; concentration en musique; cheminement particulier; regroupements par profil; etc.
Organisation parascolaire	Programmes spéciaux pour les fins de semaine, pour l'été, ou au cours de la semaine de relâche; mise sur pied de clubs (d'échecs, de lecture, d'entraînement, etc.); stages adaptés en milieu de travail ou en établissement (exemple : dans un centre de formation professionnelle).
Centres d'apprentissage	Organiser un espace où les élèves se livrent à des activités conçues en vue d'approfondir leur compréhension et leur réflexion dans leur champ d'intérêt.

#### 4. Le mentorat

Il s'agit ici de tirer profit des ressources disponibles dans la communauté. On peut utiliser le mentorat pour aider l'élève doué et talentueux à satisfaire ses besoins d'apprentissage. Un professionnel ou un expert dans un domaine en particulier peut être associé à un élève doué et talentueux afin de renforcer son intérêt, agir en tant que modèle et développer sa passion. Entretenir une relation de mentorat peut permettre à l'élève de passer à un niveau supérieur dans son champ d'intérêt puisque le mentor peut le stimuler et le soutenir au-delà de ce qui se fait en classe. Ses encouragements et l'intérêt qu'il offre à l'élève sont susceptibles d'apporter un soutien d'ordre social et affectif déterminant particulièrement dans les cas d'élèves doués et talentueux jugés à risque.

Le mentorat peut également prendre la forme de stages. Ceux-ci peuvent aider l'élève à faire l'expérience du travail réel dans un domaine bien précis et stimuler sa motivation scolaire.

**Des pistes pour mettre en place un projet et des exemples de ressources disponibles se retrouvent en annexe.**

#### 4.2 L'élève doué et talentueux jugé à risque

Il est possible d'observer des situations où un élève n'arrive pas à pleinement exprimer sa douance et son talent et qui éprouve de la difficulté à s'épanouir de façon satisfaisante à l'école.

Cela peut se manifester de différentes façons :

- Difficulté à se faire des amis, très faible interaction avec les camarades de classe (isolement, rejet);
- Surmenage, épuisement;
- Stress de performance (obsession, procrastination);
- Peu de motivation à s'engager dans la tâche (passivité, retrait);
- Peu enclin au travail d'équipe;
- Problèmes de discipline ou de comportement (agressivité, intimidation).

Lorsqu'on identifie un élève doué et talentueux qui éprouve de la difficulté à l'école, il est recommandé alors d'intervenir rapidement, mais toujours selon la logique des trois paliers. Il se peut toutefois que, dans certains cas, il faille accélérer le processus.

**Un élève doué et talentueux n'est pas nécessairement un élève qui réussit et qui est bien à l'école.**

Voici quelques pistes de différenciation pour l'élève doué et talentueux jugé à risque :

- Découper la tâche de façon à faire diminuer l'anxiété.
- Augmenter l'encadrement et le soutien affectif.
- Lui signifier que vos attentes sont élevées tout en insistant davantage sur le processus d'apprentissage plutôt que sur le produit fini.
- Résister au réflexe de vous attendre à des résultats et des travaux parfaits de la part de l'élève doué et talentueux. Il doit se débarrasser de la croyance selon laquelle il faut donner l'impression de travailler sans effort et prêter plutôt de la valeur aux exigences de tout apprentissage.
- Offrir du temps pour approfondir les sujets pour lesquels il a un intérêt.
- Trouver une façon de lui faire vivre des réussites, en lui offrant, par exemple, la possibilité d'exprimer sa douance ou son talent dans des activités extrascolaires où il pourra partager ses intérêts avec des personnes semblables.

## 5 Évaluation, suivi et soutien

L'offre de service aux élèves doués et talentueux peut prendre la forme d'une intervention individuelle ou collective (exemple : projet RÉTAC). On comprend que l'élève identifié comme étant doué et talentueux sera suivi tout au long de son cheminement scolaire et on devra s'assurer du transfert d'information au sein de l'équipe-école et lors du passage primaire-secondaire, s'il y a lieu.

L'évaluation vise à assurer un suivi des interventions mises en place et de veiller à la pérennité de ce service. Elle permet de constater dans quelle mesure les objectifs ont été atteints, de porter un jugement sur la qualité des actions entreprises pour les atteindre et d'orienter les interventions futures. Ainsi, on s'assure que les interventions, individuelles ou collectives, qui seront développées prendront un caractère récurrent.

**Au moment de la planification, on prévoit des moments précis pour procéder à une évaluation totale ou partielle du projet.**

### 5.1 Les objets possibles de l'évaluation

L'évaluation peut porter sur :

- la pertinence des actions posées en rapport avec la nature des besoins et des attentes;
- la cohérence des actions posées, c'est-à-dire le rapport entre les objectifs poursuivis et les moyens utilisés;
- l'efficacité des actions, c'est-à-dire le rapport entre les résultats obtenus et les objectifs visés;
- le degré de satisfaction des divers agents par rapport aux résultats et aux types d'actions réalisées;
- l'impact des actions posées, c'est-à-dire les effets produits autres que les résultats attendus, de même que le degré de satisfaction des besoins.

### 5.2 La planification de l'évaluation

Au moment de la planification, on prévoit des moments précis pour procéder à une évaluation totale ou partielle du projet. Par ailleurs, il importe d'effectuer une rétroaction auprès des élèves sur une base continue.

### 5.3 Les moyens d'évaluation

Il existe divers moyens :

- observation en cours d'action et élaboration d'un rapport;
- questionnaire ou interview;
- production;
- rendement scolaire et comportement;
- analyse des communications aux parents.

### 5.4 Le suivi des interventions

Il est essentiel d'utiliser un outil de planification pour mener à bien l'évaluation. Le plan d'intervention, le portrait de l'élève, le canevas de plan de travail proposé par le Service des ressources éducatives ou d'autres grilles d'évaluation peuvent être utilisés. L'outil choisi permettra de définir des indicateurs afin de cumuler les résultats atteints lors des différentes actions entreprises. Ce suivi conditionnera la mise en œuvre des actions et permettra d'apporter les améliorations possibles.

**Le plan de travail peut être individuel, à l'image du plan d'intervention adapté pour l'élève ou encore être rattaché au niveau du projet éducatif de l'école.**

### 5.5 Soutien

#### Soutien en mode majeur

Les milieux pourront soumettre des demandes de financement pour les projets visant un groupe d'élèves (projets collectifs).

#### Soutien en mode mineur

Un soutien financier pourrait aussi être alloué à un élève présentant une situation exceptionnelle et ce, sur approbation de la Direction générale adjointe (projet individuel).

Les ressources financières disponibles annuellement seront définies dans le document *Objectifs, principes et critères de répartition des ressources* et de façon plus spécifique dans les formulaires de demande de financement.



## 6 Lexique

**Accélération :** Mesure administrative qui fait progresser un enfant doué et performant d'une classe à l'autre en fonction de son rendement et non en fonction de son groupe d'âge.<sup>9</sup>

**Différenciation pédagogique :** « Démarche qui met en œuvre un ensemble diversifié de moyens d'enseignement et d'apprentissage afin de permettre à des élèves d'âges, d'origines, d'aptitudes et de savoir-faire hétérogènes d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs, et , ultérieurement, la réussite éducative<sup>10</sup> »

**Douance/talent :** On distingue la douance et le talent. La douance se situe au plan des capacités et aptitudes à développer, tandis que le talent constitue la manifestation ou la démonstration de ces capacités et aptitudes qui ne peuvent atteindre leur pleine réalisation que sous l'influence de la motivation, à leur environnement et à leur situation particulière.<sup>11</sup>

**Enrichissement :** Approche éducative qui consiste à prévoir des activités complémentaires au programme régulier. Il y a différents types d'enrichissement. **Enrichissement en densité, aussi appelé télescopage ou compactage (Renzulli 1987) :** réduction du temps accordé pour atteindre les résultats visés par le programme d'apprentissage. **Enrichissement en difficulté :** présentation de notions plus avancées ou complexes que celles du programme régulier. **Enrichissement en profondeur :** Approfondissement d'un sujet dans tous ses détails sur une période de temps prolongée. **Enrichissement en diversité :** Supplément au programme régulier. L'élève a accès à un plus grand nombre d'informations différentes ou complémentaires à la matière vue en classe.

**Mentorat :** Le mentorat est une relation interpersonnelle de soutien, d'échanges et d'apprentissage, dans laquelle une personne d'expérience investit sa sagesse acquise et son expertise afin de favoriser le développement d'une autre personne qui a des compétences à acquérir et des objectifs professionnels à atteindre. Le mentoré est une personne en quête d'accomplissement personnel et professionnel, motivée à utiliser les connaissances, les habiletés, les valeurs offertes par un senior, afin que soit facilitée l'atteinte de ses objectifs personnels et professionnels.<sup>12</sup>

**Regroupement :** Action par laquelle on inscrit un élève dans un groupe ou un sous-groupe particulier, pour une période de temps plus ou moins longue, afin que cet élève entreprenne des apprentissages adaptés à ses habiletés.<sup>13</sup>

<sup>9</sup> R. Legendre (2005).

<sup>10</sup> Conseil supérieur de l'éducation, 1998

<sup>11</sup> R. Legendre (2005).

<sup>12</sup> Cuerrier, C. (2002).

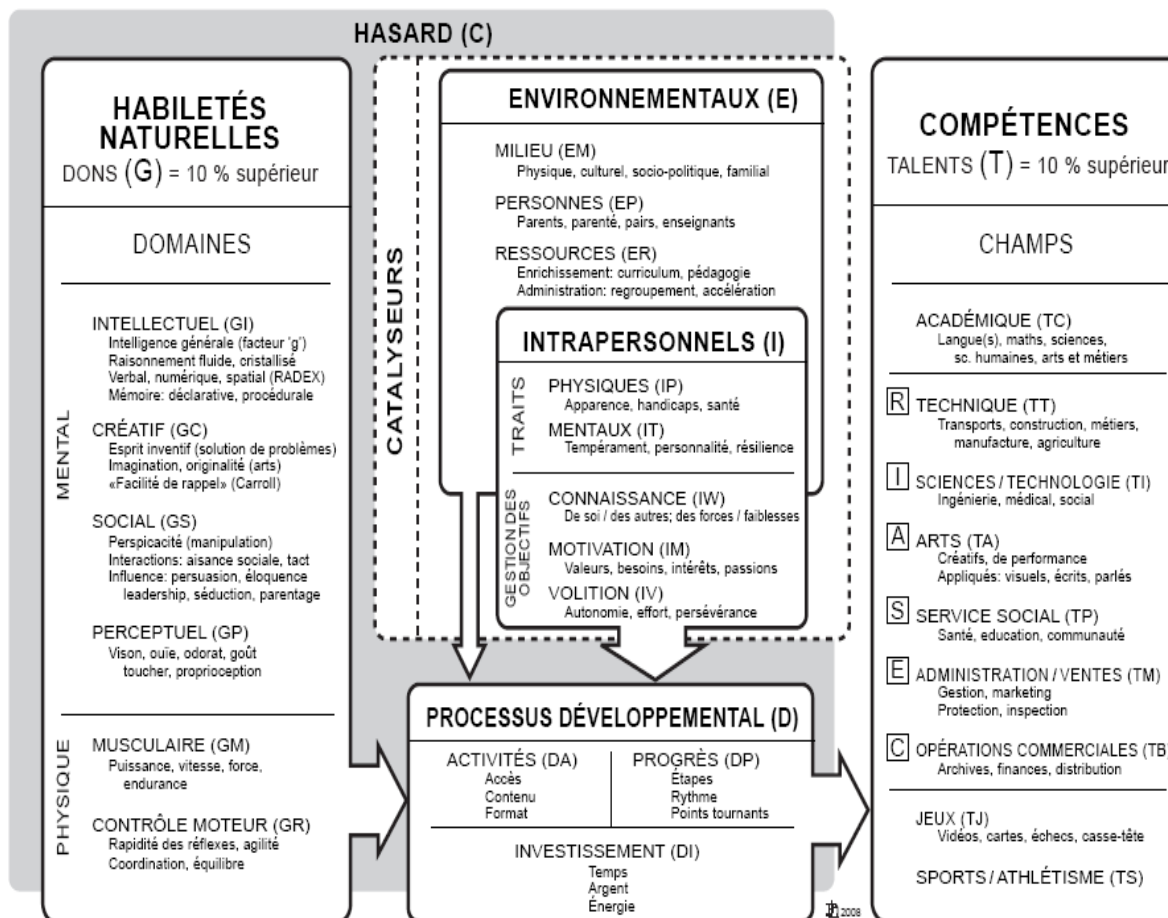
<sup>13</sup> Ibid.

## 7 Bibliographie

- Alberta learning, *Enseigner aux élèves doués et talentueux*, Direction de l'éducation française, 2002.
- Alberta learning, *Faire une différence : répondre aux différents besoins en matières d'apprentissage à l'aide de la différenciation pédagogique*, chapitre 10, *Élèves doués*, Direction de l'éducation française, 2010.
- CUERRIER, C. *Le mentorat : lexique et répertoire de base*. Éditions Fondation de l'entrepreneurship, Québec, 2002.
- Direction générale de l'éducation et de la culture, *Mesures éducatives spécifiques pour la promotion de tous les talents en Europe*, Commission Européenne, 2006.
- Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants, *Une chance à la douance, rapport-synthèse*, Ontario, 2010.
- GAGNÉ, François, *Douance et talent : deux concepts à ne pas confondre*, UQAM, 1983.
- GAGNÉ François, *Transforming gifts into talents : the DMGT as a developmental theory*, Boston, 2003.
- Government of South Australia. *Gifted and talented children and students policy*, Department of education and children's services, update 2010.
- LEGENDRE, Rénald. *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3<sup>e</sup> édition, Guérin, Montréal, 2005.
- MASSÉ Line, *Comment développer des services pour les élèves doués dans le cadre de la classe régulière?* Université du Québec à Trois-Rivières, 1999.
- MASSÉ Line, *Comment identifier les élèves doués au secondaire?* Université du Québec à Trois-Rivières, 1999.
- Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, *Le défi de l'excellence : guide de ressources pour l'enrichissement des élèves doués*, 2002.
- Ministère de l'Éducation du Québec, *Cadre de référence pour l'établissement des plans d'intervention*, 2004.
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, *Vie pédagogique 150; dossier élèves doués*, Gouvernement du Québec, mars 2009.
- New South Wales, *Policy and implementation strategies for the education of gifted and talented students*, Department of education and training, 2004.
- Northern territory government, *Policy of the education of gifted students in the Northern territory, 3rd edition*, Department of education and training, 2006.
- Queensland Government, *Framework for gifted education*, Department of education, training and the arts, 2004.
- TOMLINSON, Carol Ann. (2004) *La classe différenciée*, Les Éditions Chenelière/McGraw-Hill, Montréal.
- WINEBRENNER, Susan, *Enseigner aux enfants doués en classe régulière*, Chenelière Éducation, 2008.

## 8 Annexes

### Modèle différencié de la douance et du talent



Modèle différencié de la douance et du talent (version MDDT 2.0 mise à jour en 2008), François Gagné, professeur honoraire de psychologie, Université du Québec à Montréal.



## Élèves doués et talentueux

### Pistes de projets et ressources disponibles

Les champs de l'activité	Pistes de projets et ressources disponibles
<p><b>Études</b></p>	<p>Ces élèves peuvent souhaiter être davantage stimulés intellectuellement. Des travaux de recherche plus poussés pourront très certainement les attirer. L'accès à des références riches, denses et de haut niveau sollicitera leur intérêt et sera en mesure de satisfaire leur grande curiosité.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer aux activités culturelles des <i>Amis de BANQ</i><sup>1</sup>, c'est enrichir ses connaissances, s'exprimer et partager des intérêts avec d'autres amoureux de la lecture.</li> <li>• <i>Bibliothèque et Archives Canada</i> dispose d'une riche collection dans différents domaines. <u>Le Centre d'apprentissage</u> permet d'ouvrir ses voûtes à tous les Canadiens et Canadiennes en affichant certains de ses précieux trésors sur le Web. Les élèves peuvent ainsi avoir accès à des documents qui enrichiront leur expérience d'apprentissage</li> </ul>
<p><b>Sciences</b></p>	<p>Ces élèves voudront aller beaucoup plus loin que les différents programmes mis en place par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS). Il faut mettre à leur disposition la possibilité d'exploiter la démarche scientifique régulièrement et à des niveaux élevés. Les projets pourront prendre la forme de tutorat, de mentorat ou encore de camps thématiques.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>Centre de simulation en science et technologie</i> (CENST) de la CSMB met à la disposition de ces élèves un laboratoire équipé et une ressource éducative qui leur permettra de vivre de belles expériences.</li> <li>• L'Expo-sciences est une compétition scientifique ouverte à tous les jeunes de 6 à 20 ans qui souhaitent parfaire leurs connaissances scientifiques en choisissant un sujet à explorer, des projets d'expérimentation, de conception ou de vulgarisation dans sept domaines scientifiques identifiés. C'est également l'occasion de créer des liens avec des scientifiques aguerris.</li> <li>• <i>Science et mentorat</i> est un programme d'Expo-sciences à l'intention des mentorés (élèves), mentors et enseignants. On y propose une banque de mentors.</li> </ul>
<p><b>Arts</b></p>	<p>Ces élèves ont besoin d'un espace et de temps afin de laisser libre cours à leur créativité quel que soit le domaine dans lequel ils s'expriment. Éventuellement, ils ont également besoin d'un public afin de présenter leur performance. Organiser une exposition autour d'un thème favorisera le travail créatif et permettra de réunir</p>

<sup>1</sup> Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), c'est à la fois une bibliothèque nationale, des archives nationales, la plus grande bibliothèque publique de l'espace francophone.

Les champs de l'activité	Pistes de projets et ressources disponibles
	<p>les différentes formes d'art. Un spectacle annuel à l'échelle d'un RÉTAC, d'un Réseau ou encore de la Commission scolaire, fera connaître la diversité des talents de ces élèves.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Carte Musées Montréal</i>, un passeport culturel pour accéder librement à 38 musées.</li> <li>• Le <i>Musée des beaux-arts de Montréal</i> met à notre disposition la collection encyclopédique du Musée et ainsi que les œuvres de la collection ou des expositions afin de développer un programme spécial ou un projet spécifique.</li> <li>• Le <i>Musée d'art contemporain</i> organise des <i>Ateliers de création</i>; les participants donnent libre cours à leur imagination en réalisant leurs propres créations inspirées par une œuvre exposée au Musée, tout en expérimentant des techniques, des médiums et des matériaux différents.</li> </ul> <p>Il propose également des visites interactives du Musée permettant de découvrir des œuvres de sa collection permanente ainsi que les expositions temporaires. Dans un climat favorisant la discussion et le questionnement, la visite se veut un moment de découverte, d'apprentissage et de sensibilisation à l'art contemporain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<i>Orchestre symphonique de Montréal (OSM)</i> intègre à ses productions de jeunes artistes de diverses disciplines.</li> </ul>
<p><b>Action sociale</b> (le communautaire, le droit, etc.)</p>	<p>Ces élèves voudront poser des gestes concrets et continus afin de contribuer à créer un monde écologique, pacifique, solidaire et démocratique. Il faut leur permettre de s'engager dans des actions réelles aussi bien à l'école que dans leur communauté.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le site <i>Tout Montréal</i> répertorie toutes les associations et tous les groupes communautaires <a href="http://www.toutmontreal.com/communau/cassociations.html">http://www.toutmontreal.com/communau/cassociations.html</a>. On y retrouve entre autres : le <i>Chic Resto POP</i>, le <i>Club des petits déjeuners</i>, <i>ÉcoSol</i>, l'<i>Union des consommateurs</i>, <i>Équiterre</i>, etc.</li> <li>• <i>La voix des jeunes</i> (UNICEF). Les journaux numériques de " la voix des jeunes " parlent de tous les jeunes gens qui veulent savoir plus, faire plus et parler plus du monde entier.</li> <li>• Le groupe <i>ENVironnement JEUnesse</i> permet, année après année, à des milliers de jeunes de s'informer et de comprendre les enjeux écologiques qui affectent notre planète. Un modèle d'éducation pour les jeunes, fait par des jeunes.</li> <li>• RECYC-QUÉBEC propose des outils pédagogiques et des projets à lancer dans les écoles.</li> <li>• Le programme <i>Citoyens du monde</i> propose une formation originale se basant sur une nouvelle approche de la philosophie, le développement de la curiosité culturelle, l'apprentissage de l'anglais avancé et de l'espagnol et l'ouverture au multiculturalisme.</li> <li>• <i>Tirer le diable par la queue!</i> est un outil pour lutter contre la pauvreté. Il propose au personnel en éducation des activités faisant appel à la pédagogie de la coopération, de la conscientisation et du projet.</li> </ul>

Les champs de l'activité	Pistes de projets et ressources disponibles
Technologie	<p>Ces élèves auront besoin de manipuler des outils, de concevoir et de construire des objets. Une clinique de réparation (de vélo, d'appareils électroniques, etc.) pourrait répondre à ce besoin. Plusieurs pistes et ressources qui apparaissent dans le champ des sciences pourront très bien convenir à ces élèves.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les projets en collaboration avec les centres de formation professionnelle (par exemple : <i>Formule Ado</i> et <i>Bagnole d'un jour</i>) avec le Centre intégré de mécanique, de métallurgie et d'électricité (CIMME).</li> <li>• <i>L'École de technologie supérieure</i> (ÉTS) se montre toujours disponible et enthousiaste pour tout type de projet.</li> </ul>
Entrepreneuriat	<p>Ces élèves voudront s'investir concrètement dans des projets à saveur entrepreneuriale qui se réaliseront à l'école mais également dans leur communauté. Le <i>Concours québécois en entrepreneuriat</i> est une façon ludique d'amener les élèves à relever ce défi. Le cours <i>Lancement d'une entreprise</i> offert à la formation professionnelle pourrait convenir à ces élèves.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Mesure de sensibilisation à l'entrepreneuriat (MSE)</i>. Dans le but de soutenir et d'encourager l'entrepreneuriat en milieu scolaire, le MELS offre une aide financière aux écoles ayant des projets en entrepreneuriat, réalisés par les élèves, inscrits et admis au Concours québécois en entrepreneuriat.</li> <li>• Le <i>Réseau québécois des écoles entrepreneuriales et environnementales</i> compte une soixantaine d'écoles qui favorisent le développement de valeurs entrepreneuriales et environnementales chez les jeunes d'ordre d'enseignement du primaire et secondaire.</li> <li>• Le <i>Défi de l'entrepreneuriat jeunesse</i> met en place un réseau d'agents de sensibilisation dédiés à l'entrepreneuriat jeunesse, des stratégies pour valoriser la gestion de la qualité, le mentorat et le réseautage sont également disponibles.</li> <li>• Le <i>portail entrepreneurial</i> met à la disposition du personnel enseignant, des supports pédagogiques en entrepreneuriat simples, clairs et accessibles gratuitement, afin de l'aider dans ses actions de formation à l'esprit d'entreprendre.</li> <li>• <i>L'Association des clubs d'entrepreneurs étudiants du Québec (ACEE)</i> est un organisme qui vise à sensibiliser les élèves à l'entrepreneuriat et à les soutenir par leur implication, au sein d'un club, à explorer le monde de l'entrepreneuriat et à se lancer en affaires (entreprise ou organisme à but non lucratif).</li> <li>• <i>Mentors, entreprises et plans (MEP)</i> offre tout ce dont on a besoin pour apprendre à devenir un entrepreneur et lancer sa propre entreprise.</li> </ul>
Sports (individuel ou de groupe)	<p>Bien sûr, ces élèves auront besoin d'occasions pour bouger, s'entraîner, pratiquer leur sport et compétitionner. Les rencontres sportives inter-écoles sont évidemment à exploiter dans leur cas.</p>

Les champs de l'activité	Pistes de projets et ressources disponibles
	<p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le site <i>Sports-Québec</i> offre le répertoire de toutes les fédérations et associations sportives <a href="http://www.sportsquebec.com/index_f7a7b.html?DetailID=41">http://www.sportsquebec.com/index_f7a7b.html?DetailID=41</a>. On y retrouve également les liens vers <i>Les Jeux du Québec</i>.</li> <li>• L'Association régionale du sport étudiant du Lac-Saint-Louis <a href="http://www.arselsl.qc.ca">www.arselsl.qc.ca</a> assure la promotion et le développement du sport et de l'activité physique en milieu scolaire, de l'initiation à l'excellence.</li> <li>• Les différents programmes de soutien en sport et activité physique du MELS : <a href="http://www.mels.gouv.qc.ca/loisirSport/contenu.asp?page=progSoutien">http://www.mels.gouv.qc.ca/loisirSport/contenu.asp?page=progSoutien</a></li> <li>• Le <i>Québec en route vers l'excellence</i>, une initiative gouvernementale qui vise à promouvoir et à reconnaître les athlètes et les entraîneurs québécois qui participeront aux Jeux du Québec, aux Jeux du Canada, ainsi qu'aux Jeux olympiques et paralympiques.</li> </ul>
<p><b>Jeux</b> (les échecs, les jeux électroniques, etc.)</p>	<p>Ces élèves sont stimulés intellectuellement par les situations énigmatiques qui requièrent de fortes compétences en résolution de problèmes et un esprit analytique puissant et rapide. Il est donc favorable de leur permettre de se mesurer le plus souvent possible à des contextes qui procurent ce type de défi. La création de jeux peut également être un bon outil pédagogique.</p> <p><b>Des ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Fédération québécoise des échecs</i> offre des personnes-ressources (maîtres et experts), des formations, des tournois et une dimension pédagogique du jeu d'échecs.</li> <li>• L'association <i>Échecs et Maths</i>, un organisme qui, avec ses <a href="#">coordonnateurs provinciaux</a>, a pour but de promouvoir le jeu d'échecs en milieu scolaire au Canada. Cet organisme a vingt cadres à temps plein et plus de cent instructeurs d'échecs qualifiés. Ils enseignent les échecs comme activité parascolaire à plus de dix mille jeunes chaque semaine par le biais de leur programme. Nous fournissons une panoplie de services pour les étudiants et les écoles.</li> <li>• Le site <i>Ma Carrière en Jeux</i> permet de découvrir l'univers des jeux vidéo. On a l'occasion d'en apprendre davantage sur l'industrie du jeu vidéo, les métiers et les programmes de formation disponibles. On y répertorie les entreprises qui se spécialisent dans l'édition de jeux interactifs, le développement, le service ou la conception de logiciels.</li> </ul>



Service des  
ressources éducatives

## Élèves doués et talentueux Grille d'identification

### 1. Identification de l'élève

Nom : \_\_\_\_\_ École (no admin.) : \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Niveau inscrit : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_

### 2. Élaboration du profil de l'élève

**Instrument(s) de prise d'information utilisés :**

Portrait de l'élève     Plan d'intervention     Autres : \_\_\_\_\_

**Informations recueillies en classe :**

---

---

---

**Information provenant de l'extérieur de la classe :**

---

---

---

**Domaine de la douance :**

Intellectuel     Créatif     Social     Perceptuel

**Champ du talent :**

Scolaire     Sciences     Arts     Action sociale  
 Technologie     Entrepreneuriat     Sports     Jeux



<b>Forces</b> (habiletés, intérêts)	<b>Difficultés</b> (Scolaires, interpersonnelles, familiales, etc.)

### 3. Besoins particuliers de l'élève

--	--

### 4. Répond-on aux besoins de l'élève ?

Oui Comment ?

Les interventions en classe :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Les interventions à l'extérieur de la classe :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Non

Propositions pour mieux répondre aux besoins de l'élève :

---

---

---

---

---

---

---

Au besoin, vous pouvez faire appel au Service des ressources éducatives en communiquant avec la direction adjointe responsable de votre réseau.



Service des  
ressources éducatives

## Élèves doués et talentueux

### Plan de travail et de suivi **individuel**

#### 1. Identification de l'élève

Nom : \_\_\_\_\_  
 École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
 Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_  
 Domaine de la douance : \_\_\_\_\_ ou champ du talent : \_\_\_\_\_

#### 2. Plan de travail et de suivi

	Besoins de l'élève et objectif(s) poursuivi(s)	Moyen(s) retenu(s)	Mécanismes d'évaluation utilisés pour juger de l'atteinte des objectifs	Évaluation de l'atteinte de l'objectif
1				
2				
3				
4				

*Voir formulaire plan de travail et de suivi de groupe, s'il y a lieu.*

#### 3. Partenaires internes et externes (professionnels, enseignants, organismes communautaires, etc.)

Nom : \_\_\_\_\_ Fonction : \_\_\_\_\_  
 Nom : \_\_\_\_\_ Fonction : \_\_\_\_\_  
 Parent : \_\_\_\_\_ Élève : \_\_\_\_\_  
 Direction : \_\_\_\_\_ Responsable : \_\_\_\_\_



Service des  
ressources éducatives

## Élèves doués et talentueux Plan de travail et de suivi **de groupe**

### 1. Identification des élèves

1. Nom : \_\_\_\_\_  
École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

2. Nom : \_\_\_\_\_  
École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

3. Nom : \_\_\_\_\_  
École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

4. Nom : \_\_\_\_\_  
École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

5. Nom : \_\_\_\_\_  
École : \_\_\_\_\_ Titulaire : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

**2. Plan de travail et de suivi**

#	Besoins de l'élève et objectif(s) poursuivi(s)	Moyen(s) retenu(s)	Mécanismes d'évaluation utilisés pour juger de l'atteinte des objectifs
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

**3. Partenaires internes et externes (professionnels, enseignants, organismes communautaires, etc.)**

Nom : \_\_\_\_\_ Fonction : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Fonction : \_\_\_\_\_

Direction : \_\_\_\_\_ Responsable : \_\_\_\_\_

Direction : \_\_\_\_\_ Responsable : \_\_\_\_\_